

HDA

1/ Complète la fiche d'identité suivante (voir p 27)

Fiche d'identité

Titre :

Auteur :

Nature :

Date :

Lieu de conservation :

Domaine artistique :

Repères :

Thématique : Arts, Etats et pouvoir

Itinéraire : Les arts, témoins de l'histoire.

2/ Décrire et analyser

Où et quand se situe la scène représentée?

Décris chaque plan.

Sur le tableau ci dessous, situe Diderot, d'Alembert, Rousseau, Mme Geoffrin, Montesquieu et le buste de Voltaire.



Pourquoi cette scène n'est-elle pas réaliste? (Aide toi du document ci dessous et du doc 2 p 27). Pourquoi Lemonnier a-t-il choisi de rassembler tous ces personnages sur le même tableau? Et comment a-t-il pu réaliser cette œuvre alors que tous ces personnages sont morts au moment où il peint ce tableau?

Marmontel évoque dans ses Mémoires le salon de Mme Geoffrin :

“Assez riche pour faire de sa maison le rendez-vous des lettres et des arts, (...), Mme Geoffrin avait fondé chez elle deux dîners, l'un (le lundi), pour les artistes ; l'autre (le mercredi), pour les gens de lettres ; et une chose assez remarquable, c'est que, cette femme qui de sa vie n'avait rien lu ni rien appris qu'à la volée, se trouvant au milieu de l'une ou de l'autre société, ne leur était point étrangère ; elle y était même à son aise ; mais elle avait le bon esprit de ne parler jamais que de ce qu'elle savait très bien, et de céder, sur tout le reste, la parole à des gens instruits).